

ÉDITORIAL

- Pourquoi parle-t-on si peu de reconnaissance à l'école ?, *Françoise Vassort* p. 3

DOSSIER – PAS DE CONNAISSANCE SANS RECONNAISSANCE

I. REGARDS MULTIPLES

- Re-connaissance, *Bernard Collot* p. 5
- Reconnaître : (re)naitre avec les autres, *Laurent Ott* p. 7
- Auteur, *Le Laboratoire de recherche coopérative de l'ICEM* p. 9
- Le dessin, voie d'expression, *Florence Ehret* p. 13
- La reconnaissance du travail chez l'enfant en difficulté, *Jean-Paul Walter et Agnès Aurouet* p. 14
- Ouvrir sa classe aux familles, *Clothilde Jouzeau-Kraeutler* p. 15
- La reconnaissance réciproque, *Claire Héber-Suffrin* p. 17

II. TÉMOIGNAGES

- Deux ou trois choses au sujet de l'expression graphique chez les moins de six ans, *Jean Astier* p. 21
- Un élevage d'escargots en classe de maternelle, *Aurélie Florentz* p. 23
- Des ateliers partage, *Cathy Clivio* p. 25
- Les conférences d'enfants, *Cathy Clivio* p. 26
- Ateliers philo, *Florence Lavault* p. 27
- Mieux parler des émotions : un partenariat et des albums, *Muriel Moreaux* p. 29
- Jean, *Romain Bernaud* p. 30
- Quelle expérience de l'écriture libre avons-nous ?, *Annie de Larochelambert* p. 32
- Décrocher le panda, *Erwan Redon* p. 33

MÉMOIRE VIVE

- Ce que cherche l'être humain – Exister, *Paul Le Bohec* p. 37
- Les dits de Mathieu, *Célestin Freinet* p. 39

ENCADRÉS

Martine Boncourt (p. 6), Ana Dulac (p. 12), Cathy Delarue (p. 31), Daniel Gostain (p. 36).

ACTUALITÉS

- Écrire des textes libres de la maternelle au lycée, *Chantier Éditions* p. 40
- Littérature jeunesse, *Marguerite Bachy* p. 42

ARTS ET CRÉATIONS – EN ÉCHO

- Une exposition et un chantier, *Christelle Maltaverne* p. I
- Au musée, *Marie Hangouët* p. VI
- Une pratique, un outil : La résonance, une association d'images et ses variantes p. VIII