

Des techniques...

Texte libre & journal
Quoi de neuf ?
Conseil
Plan de travail
Tutorat
Correspondance
Créations mathématiques
Ceintures



...et des principes

Personnalisation
Coopération
Emancipation
Méthode naturelle
Autonomie
Tâtonnement expérimental
Responsabilités

Rencontre de la période 3



Mercredi 19 janvier 2022, à l'école Louise Michel à BREST

Thème libre

Présent-e-s : (13 personnes)

Natacha	TPS / PS / MS	Brest (Louise Michel)
Enora	TPS / PS / MS	Pluffugan
Karen	TPS / PS	Milizac
Sandrine - ATSEM	PS/MS	Saint-Rivoal
Loïc	Brigade maternelle	Brest
Julie	CP / CE1	Brest (Freinet)
Katy	CE1/CE2	Saint-Eutrope
Maëlle	GS / CP / CE1	Quimper
Marie	CP	Quimper
Morgane	CM1 /CM2	Brest (Louise Michel)
Pierre-Yves	CE2/CM1/CM2	Brest (Freinet)
Béatrice	CM2	Morlaix (Piaget)
David	CM1/CM2	Daoulas

Compte-rendu : Pierre-Yves

Cycle 1 : Outils de suivi

Nous commençons par visiter la classe de TPS/PS/MS de Natacha à l'école Louise Michel à Brest. A partir de sa pratique de classe, la discussion s'engage et a concerné en particulier les outils de suivi.

Cycle 2 : Méthode naturelle en CP ?!

Étant à majorité des enseignantes avec peu d'expérience en pédagogie Freinet, nous convenons d'un besoin commun de mieux nous former à la « **MNLE** », **Méthode Naturelle de Lecture / Écriture**, surtout en CP.

Nous pratiquons certes les textes libres, des temps de lecture, le journal scolaire, la correspondance...

Mais nous comptons toujours sur la programmation des « sons de la semaine » pour l'apprentissage progressif de la lecture/ écriture. Est-il possible de faire autrement ? En effet, c'est certes efficace, mais aussi un peu ennuyeux. De plus, les enfants en difficulté sont vite distancés avec l'obligation de changer de son chaque semaine...

Il est probable que la solution réside dans un équilibre des deux méthodes, mais nous constatons un besoin de formation en MNLE.

CONSTAT => Notre groupe du 29 manque de spécialistes expérimentés en CP !

ACTION => On va essayer de faire venir un-e retraité-e qui pourrait nous donner un coup de main en nous parlant de son expérience.

TATEX



Nous avons aussi parlé de notre intérêt partagé pour « TATEX » en sciences / technologie.

En gros, il s'agit de faire des maquettes avec du matériel très simple en petits groupes pour relever des défis technologiques. On recommande !!

Quelques exemples :

- Une bille (la souris) lâchée en haut du toboggan devra rentrer dans son trou en déclenchant un piège qui empêchera une deuxième bille (le chat) lâchée peu après exactement du même point de départ, d'y arriver.
- Construire un portique où l'on suspendra un seul pendule. Le pendule doit se balancer le plus longtemps possible sans être poussé après qu'on l'ait lâché.

Cycle 3 : Travail de groupe

DICTÉE COOPÉRATIVE

David nous présente un système qu'il a inventé, en s'inspirant de plusieurs sources et plusieurs outils, notamment le « calcul mental coopératif » de l'ICEM.

Déroulé

Il constitue des groupes de niveaux de 4-5 élèves, avec un élève animateur

- 1) L'animateur dicte des groupes nominaux que les enfants écrivent sur leur cahier.
- 2) L'animateur regarde ce qu'il y a dans les cahiers et demande à un enfant d'écrire sa version orthographique du groupe nominal sur une unique ardoise mise à disposition pour le groupe. *Souvent, il va choisir une personne qui a fait une erreur, mais pas forcément pour ne pas stigmatiser non plus... !*
- 3) Ensuite, ils débattent ensemble de la bonne orthographe. Exemple imaginé d'un dialogue qui pourrait avoir lieu :
 - Pourquoi tu as écrit « paysant » ?
 - Parce qu'au féminin, on dit une « paysante ».
 - Ben non, on dit « paysanne ».
 - « Paysanne » ? Ha bon d'accord, je savais pas.
- 4) L'animateur écrit sur l'ardoise la bonne orthographe et les élèves corrigent.

Aides

David donne aux animateurs une fiche d'aide avec des détails sur les erreurs possibles. *Dans ce cas là, il y aurait écrit « paysan => paysanne / vient du mot « pays » ».*

Il faut plutôt le voir comme un garde-fou, au cas où l'animateur bloque dans son animation. Dans l'idéal, il n'y en a pas pour deux raisons :

- 1) les animateurs restent trop accrochés à l'outil et ne cherchent plus.
- 2) c'est BEAUCOUP de boulot de préparation pour le prof (est-ce un bon argument ;o)

Organisation

La dictée est assez classiquement basée sur l'histoire des arts de Retz, toujours intéressant.

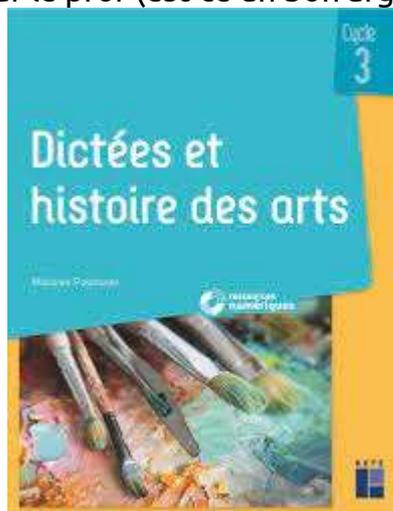
La dictée est découpée comme ceci :

- Lundi : groupes nominaux
- Mardi : phrases entières
- Jeudi : dictée entière

La durée de chaque session est de 15min.

Bilan

- Il y a beaucoup plus de participation en petits groupes qu'avec une session collective en groupe classe, on s'en doute...
- L'éternel problème : c'est toujours un peu bruyant. C'est pour ça qu'il faut faire court. Bon, c'est du bruit de travail !
- Les groupes finissent en même temps à peu près.
- Quand l'organisation est rodée, le prof peut soit aller travailler en solo avec son élève allophone, ou bien observer les groupes.
- Pour compenser le travail trop important de préparation des aides pour les animateurs, il pourrait y avoir en amont une séance courte juste avec les animateurs pour préparer l'oral la session, par exemple pendant le plan de travail ou même en APC.



CALCUL MENTAL COOPÉRATIF

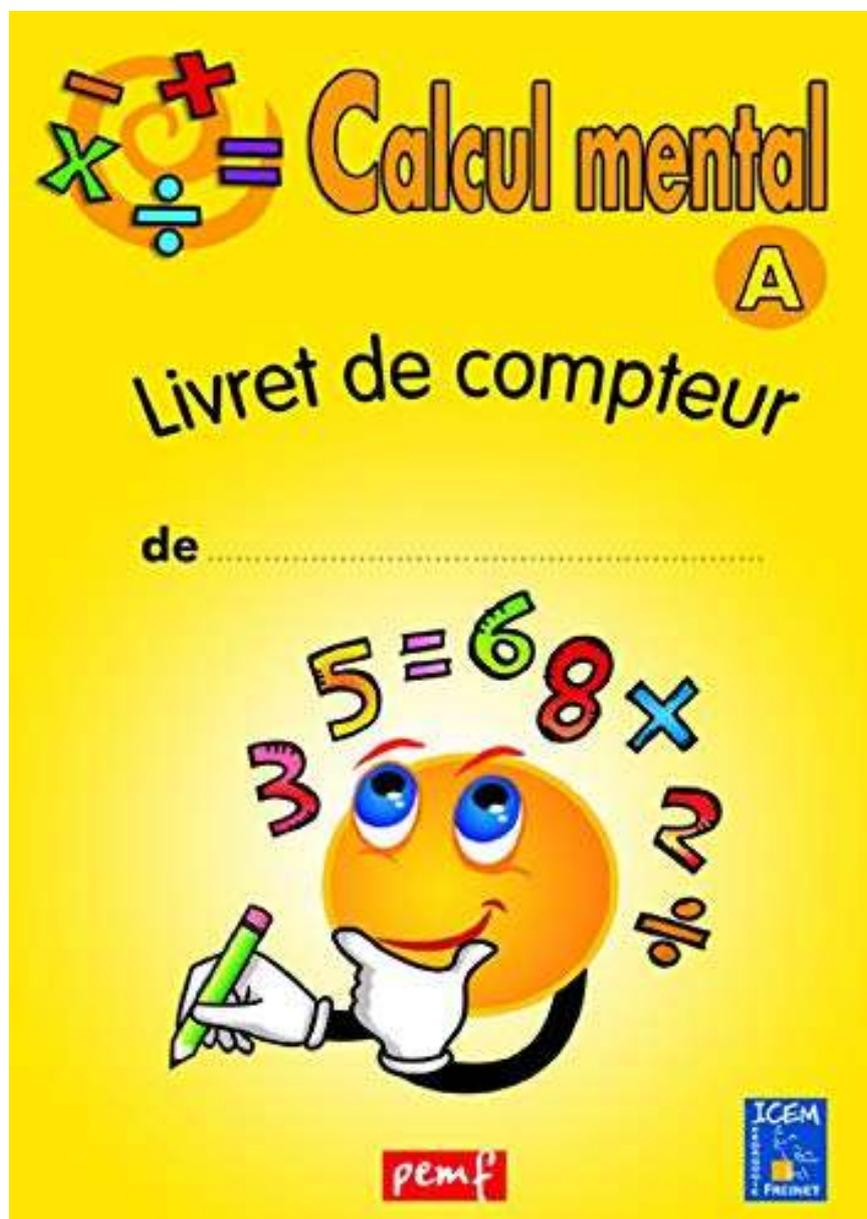
David s'est donc inspiré du Calcul Mental Coopératif de l'ICEM, dont voici la description : « Destiné aux élèves du CE2 à la 6ème, le principe de cet outil est basé sur les échanges des procédures de calcul mental utilisées par les enfants.

C'est un outil complet pour des groupes homogènes en autonomie, constitués grâce à une batterie d'exercices et des séries de cahiers individuels.

Chaque enfant verbalise sa procédure, essaie de comprendre celles des autres, les essaie, peut se les approprier ou non.

L'outil permet :

- une pédagogie différenciée : les groupes travaillent au niveau qui leur est approprié
- des groupes de travail homogènes
- l'apprentissage de l'argumentation
- le développement d'habiletés coopératives (organisation, écoute, argumentation...).
- De libérer l'enseignant et de permettre aux enfants un apprentissage du calcul "en acte ».



Guide de l'animateur



- Tu es animateur pour toute cette séance de calcul.
 - Tu prends le livret de l'animateur et une ardoise.
 - Tu lis la phrase qui explique ce que vous allez travailler. Si une ardoise est dessinée près de cette phrase, tu devras écrire sur l'ardoise les nombres encadrés et les montrer aux compteurs.
 - Tu annonces le numéro de la ligne du calcul à effectuer.
 - Tu dictes lentement, deux fois, le calcul aux compteurs.
 - Les compteurs écrivent le résultat sur leur livret et lèvent la main.
 - Tu attends que tous les compteurs aient la main levée, puis tu annonces le résultat écrit sur le livret de l'animateur.
 - Tu donnes la parole à chaque compteur. Chacun explique comment il s'y est pris pour résoudre le calcul. Il peut utiliser l'ardoise. Ceux qui se sont trompés parlent les premiers pour que le groupe comprenne d'où vient l'erreur.
 - Il faut s'assurer que vous avez tous compris les procédures de calcul qui ont été efficaces.
 - Tu peux recommencer avec la ligne de calcul suivante.
- ➡ L'un des compteurs deviendra l'animateur de la prochaine séance (chacun assurera ce rôle à son tour).
- ➡ Sur ton livret de compteur, tu écris un **A** (comme Animateur) dans chaque ligne de calcul que tu as dictée.

ROUGE série 1



E4 - Nous allons ajouter ou soustraire des multiples de 10, 100 et 1 000. Niveau 1		
1	$24 + 40$	64
2	$681 - 50$	631
3	$372 + 20$	392
4	$95 - 50$	45
D6 - Nous allons ajouter, soustraire ou calculer des écarts.		
5	$350 - 50$	300
6	Quel est l'écart entre 400 et 462 ?	62
7	$700 + 92$	792
8	$562 - 62$	500
T - Nous allons arrondir des nombres à la dizaine la plus proche.		
9	Arrondis 67 à la dizaine la plus proche.	70
10	Arrondis 52 à la dizaine la plus proche.	50
11	Arrondis 128 à la dizaine la plus proche.	130
12	Arrondis 453 à la dizaine la plus proche.	450
D7 - Nous allons calculer des écarts.		
13	Quelle différence entre 6 et 18 ?	12
14	Quel est l'écart entre 34 et 2 ?	32
15	De 5 pour aller à 28 ?	23
16	Combien entre 39 et 6 ?	33

ROUGE série 1



1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		

TEST ROUGE 1

Date :

E4 - Nous allons ajouter ou soustraire des multiples de 10, 100 et 1 000. Niveau 1	1	
	2	
D6 - Nous allons ajouter, soustraire ou calculer des écarts.	3	
	4	
T - Nous allons arrondir un nombre à la dizaine, centaine ou millier.	5	
	6	
	7	
D7 - Nous allons calculer des écarts.	8	
	9	
	10	
B4 - Nous allons compléter à la centaine supérieure.	11	
	12	
	13	
D5 - Nous allons ajouter ou soustraire. Niveau 3	14	
	15	
	16	
K1 - Nous allons calculer avec des multiples de 25.	17	
	18	
	19	
G1 - Nous allons multiplier par 10, 100, 1 000.	20	

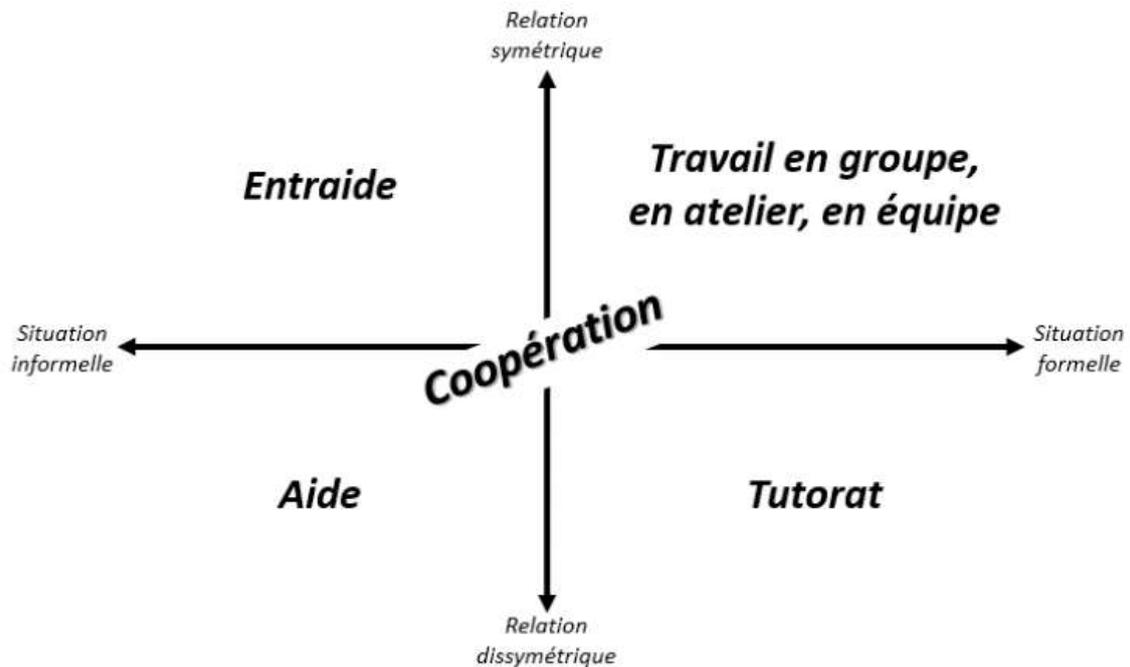
LE TRAVAIL DE GROUPE

Nous échangeons autour de nos pratiques de travail de groupe, certains en font régulièrement, d'autres très peu mis à part l'entraide entre élèves.

Une première impression est partagée est que bien sûr, ça ne marche pas du premier coup, que ça demande de la régularité et une forte animation du prof au début, pour passer de la phase du « Hi hi, on est tous seuls, on fait les fous » à de 12 phases d'entraide et de co-apprentissage.

Surtout, on est d'accord que ça fait participer les timides, ceux qui ne font pas en grand groupe.

Sylvain Connac avait fait un travail important de recherche sur le travail de groupe, voici quelques-uns de ses outils :



AMBASSADEUR



- ▶ Porte parole du groupe
- ▶ Autorisé à **espionner** les autres groupes **sans les déranger**
- ▶ Habilité à venir voir l'enseignant pour incident relationnel
- ▶ Conserve une **trace écrite**

SECRÉTAIRE



- ▶ Créé et conserve une **trace écrite**
- ▶ Est le **référént** de la **consigne**
- ▶ Dispose (selon le projet) d'un outil pour créer la trace écrite

RÉFÉRENT CALME



- ▶ S'assure que le groupe parle à **voix basse**
- ▶ Distribue la **parole** pour que **chacun s'exprime**
- ▶ Est impliqué dans l'ambiance du groupe

RÉFÉRENT TEMPS



- ▶ Contrôle la **durée** de chaque étape du travail
- ▶ S'assure que la **consigne** est réalisée dans le **temps imparti**
- ▶ Dispose d'un outil de suivi du temps

Organiser la coopération entre élèves

Fiche 1 : Le travail en groupe

DEFINITION

Le travail en groupe correspond à une situation didactique, organisée par l'enseignant, afin que les élèves explorent, à plusieurs, une situation problème. Il vise l'émergence d'un conflit sociocognitif, sous forme d'un litige entre les élèves, pour que les représentations initiales de chacun soient éprouvées, puis majorées. Son but didactique est, qu'au terme d'un temps de travail en groupe, chaque élève se soit approprié le problème, ait pu exprimer ses idées concernant sa résolution et se trouve dans des dispositions cognitives d'ouverture aux savoirs apportés par l'enseignant pour stabiliser ses représentations ou en construire de nouvelles.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

→ Le choix de la consigne de travail

- Caractéristiques d'une situation-problème : accessible, obstacle, autovalidation, savoir le plus adapté pour résoudre le problème

→ La présentation de la consigne :

- Présentation de la consigne à l'oral et à l'écrit : énoncé, durée, étapes
- Explicitation de la priorité du questionnement (et non de la forme du travail)
- Temps pour que les élèves posent des questions
- Reformulation de ce qui est demandé par quelques volontaires

→ Les étapes d'organisation du travail en groupe

- Temps individuel de travail (entre 30'' et 5')
- Travail en groupe autonome (l'enseignant ne parasite pas les discussions au sein des groupes)
- Synthèses courtes : 5' pour la classe entière (1' minute maximum par groupe et interdiction de répéter ce qui a été dit)
- Formalisation du savoir par l'enseignant : réponse aux questions que les élèves se sont posées par la confrontation des avis
- Temps d'autoévaluation du travail en groupe (5' maximum)

→ Constitution des groupes

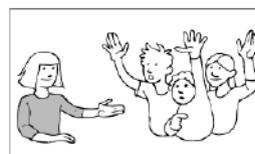
- Aléatoire : par tirage au sort rapide (par exemple, à l'aide d'un jeu de cartes : les 4 valets forment un groupe de 4, etc.) Un site pour la constitution aléatoire des groupes : <https://www.keamk.com/fr/>
- Laisser le choix aux élèves de réaliser seul (sans interaction) le même travail

→ L'entretien du calme

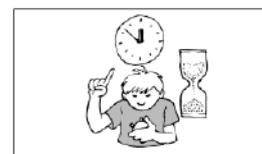
- Les élèves peuvent parler en chuchotant ou en murmurant
- L'enseignant respecte lui aussi cette exigence de calme
- La sanction par une perte momentanée du droit de parler : les élèves échangent par écrit

→ Des fonctions d'aide au travail en groupe (pour un étayage de l'autonomie)

- Référent parole (et participant)
- Référent temps (et participant)
- Référent idées – porte-parole (et participant)
- Référent calme (et participant)
- Référent matériel (et participant)
- Référent consigne (et participant)



Référent parole



Référent temps



Référent calme



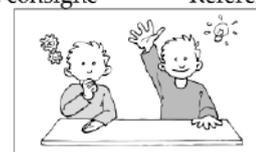
Référent idées



Référent consigne



Référent matériel



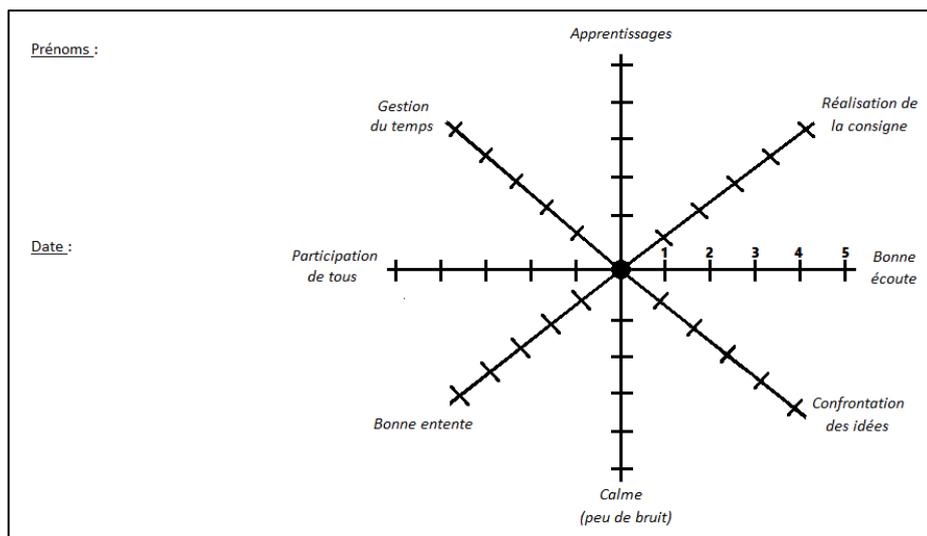
Participant

Exemples de supports d'autoévaluation du travail en groupe

Déroulé :

1. Chaque groupe reçoit une toile vierge
2. Chaque groupe se positionne sur chacune des 8 branches : 1 (grosse insatisfaction) – 5 (grande satisfaction)
3. Un membre du groupe relie les branches
4. Les toiles peuvent être comparées l'une à l'autre et/ou l'une après l'autre (pour améliorer les éventuels dysfonctionnements)

LA TOILE D'ARAIGNEE



Le travail en groupe a été utile si :

- j'ai pu donner mes idées
- j'ai découvert de nouvelles idées
- j'ai su écouter les autres
- mes idées ont évolué
- j'ai l'impression d'avoir appris quelque chose
- ...

Utile

51	52	53	54	55
41	42	43	44	45
31	32	33	34	35
21	22	23	24	25
11	12	13	14	15

Agréable

Le travail en groupe a été agréable si :

- j'ai pris du plaisir
- je me sens plus motivé
- il n'y a pas eu trop de bruit
- il n'y a pas eu de disputes avec d'autres
- j'ai pu donner mon avis
- ...

LE CARRÉ

Déroulé :

1. Chaque élève choisit une valeur dans sa tête : 41 s'il a trouvé le travail efficace mais désagréable, 54, s'il l'a trouvé utile et agréable, 15 s'il l'a pensé agréable mais inutile, ...
2. Chacun note sur le carré du groupe sa valeur sous forme de croix
3. Le nuage de croix permet d'avoir l'avis global de la classe, pour faire réagir

Exemples d'informations affichées pendant le travail en groupe des élèves

- 1- Poser des questions si la consigne n'est pas claire
- 2- Réfléchir d'abord individuellement pour avoir des idées à partager
- 3- Choisir un rôle pour aider le bon fonctionnement du travail en groupe
- 4- La priorité n'est pas de participer mais d'apprendre : répondre au problème à partir de ce que l'on sait déjà, poser des questions, ne pas chercher à être d'accord avec les autres, vérifier ses idées et ses solutions, ...

L'EXPLICITATION

BIBLIOGRAPHIE

- Connac, S., Fontdecaba, S. (2013) Mieux apprendre avec la coopération (dossier). *Cahiers Pédagogiques*, 505.
- Connac, S. (2017). *La coopération entre élèves*. Futuroscope : Canopé.
- Connac, S. (2017). *Enseigner sans exclure – La pédagogie du colibri*. Paris : ESF Editeur.
- Reverdy, C. (2016). *La coopération entre élèves : des recherches aux pratiques - dossier de veille de l'IFÉ n°114*. Lyon : ENS Lyon.
- Veltcheff, C., Vincent, J.F. (2016). *Mémento pour la coopération entre élèves au collège et au lycée*. Poitiers : Editions Canopé.



Mémento "coopération"
collèges et lycées

LE « KAMISHIBAI » : MINI THÉÂTRE JAPONAIS



Le Kamishibai est un petit théâtre d'images.

Il est composé d'un castelet en bois, portable, appelé butai, dans lequel on glisse des planches en papier d'un format proche du A3.

L'ensemble de ces planches forment une histoire.

Au recto : une illustration, visible du public

Au verso : un texte et la reproduction en miniature de l'image vue par le public.

Les élèves sont assis devant et voient les illustrations. L'enseignant ou l'élève narrateur est assis derrière et lit le texte associé à chaque illustration.

Toujours sur le thème du travail de groupe, Morgane nous présente son projet avec cet outil du kamishibai. Sur le thème d'un pays par groupe, il s'agit d'écrire un conte et un exposé.

Organisation

- Chaque groupe a un secrétaire tournant.
- Une moitié de la classe est en salle informatique :
 - Deux tapent le texte et deux autres font le diaporama. Cette année, la classe est nombreuse et agitée, donc un service civique surveille et aide.
- L'autre moitié dans la classe et invente le conte, l'enseignant passe d'un groupe à l'autre.
- Durée : 30min par jour, en échangeant les groupes sur 2 jours.

Bilan

- Défaut : le bruit ! Mais il est nécessaire pour le travail.
- Qualité : implication des élèves, motivation, échanges d'idées. Ça a l'avantage d'être un travail long terme autour de l'écriture, la recherche et l'art plastique en même temps.

L'HISTOIRE / GÉO EN TRAVAIL DE GROUPE

Béatrice fait toujours les études de documents en groupes avant de synthétiser en collectif.



David nous montre sa mise en œuvre pratique des situations problèmes « En-quêtes d'histoire », édité par Canopé.

C'est assez proche des célèbres situations problèmes d'Alain Dallongeville =>



Il a eu un travail conséquent à créer les documents, ci dessous une enveloppe pour chaque groupe, avec des données et des documents pour chercher.



On voit que c'est classé par questions.

Le système est donc simple à comprendre : il faut répondre à la question à l'aide des documents dans l'enveloppe.

Comme d'habitude dans ces cas là, il y a beaucoup de préparation au départ.

Mais c'est un investissement sur le long terme.

L'avantage est aussi toujours le même : la majorité des élèves sont actifs et participent, au lieu de la passivité possible pendant une leçon collective.

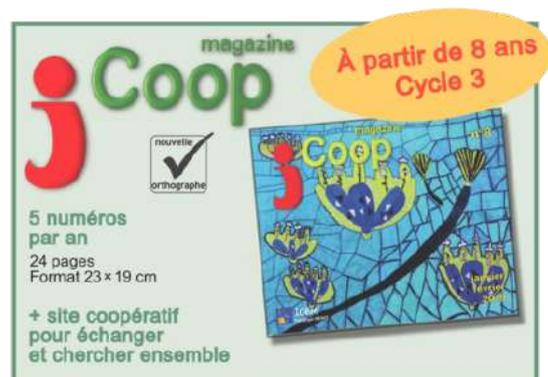
FINALITÉ DES TEXTES LIBRES

On finit par sortir du thème du travail de groupe, pour parler de l'intérêt d'être dans le jury du magazine coopératif JCOOP, du mouvement Freinet.

Il s'agit d'une revue de qualité contenant des textes d'enfants publiés. Outre l'intérêt évident d'avoir la fierté d'être publié, c'est aussi intéressant de faire partie du « public test » qui sélectionne avant la sortie les textes qui seront choisis.

L'enseignant reçoit régulièrement par mail des histoires inventés, histoires vécues, qu'il fait lire à ses élèves, puis il y a un vote qui est remonté à l'équipe JCOOP (des enseignants bénévoles).

En fait, c'est très stimulant pour les enfants d'entendre souvent des textes d'autres enfants et de savoir qu'on peut être publié et lu.



ICEM 29 : Quoi de neuf ?

FUTURE ÉCOLE FREINET/LANGEVIN A BREST

L'école Freinet de Brest (5 classes) va déménager dans les locaux de l'école Langevin, à 500m, en septembre 2022, avec 11 classes prévues.

Ce sera une « fusion », une future école Langevin-Freinet qui appliquera la pédagogie Freinet, car c'est une « volonté du maire de Brest ». Ce sera aussi une « école de quartier », avec une possibilité d'élèves hors du quartier dans les 30 %.

Il y aura peut-être des postes disponibles au mouvement ou après. Le barème normal s'applique, il y aura juste une mention « se référer au projet d'école ».

ACTION => Si vous êtes intéressé-e-s pour rejoindre l'aventure de cette future grande école à pédagogie Freinet, vous pouvez écrire à gs.celestin-freinet@ecoles-brest.fr

BIBLIOTHÈQUE ICEM 29

Katy et Lomig sont les référents livres.

L'ICEM 29 a commencé à investir et voici la bibliothèque actuelle qui est empruntable :

- Dictionnaire de pédagogie Freinet – *Collectif ICEM*
- Démarrer en pédagogie Freinet, pourquoi, comment ? - *Collectif ICEM*
- La pédagogie Freinet en élémentaire – *Martine BONCOURT, Martine LEGAY*
- La coopération, ça s'apprend – *Sylvain CONNAC*
- Clé maternelle – *Collectif ICEM*
- Clé du texte libre – *Collectif ICEM*
- Pratiques Freinet en maternelle – *Collectif ICEM*
- Apprentissage naturel de la langue – *Collectif ICEM*
- Entrer en pédagogie Freinet – *Catherine CHABRUN*

DÉCISION => A chaque rencontre, on emporte un sac avec les livres et des feuilles d'emprunt.

DÉCISION => A chaque rencontre, un participant peut emprunter un livre, à condition de le rapporter au plus tard à la rencontre d'après.

ADHÉSIONS 2022

Pour être membre de l'équipe organisatrice de l'ICEM 29, pour emprunter du matériel, pour soutenir le mouvement ICEM, il est possible de prendre une adhésion.

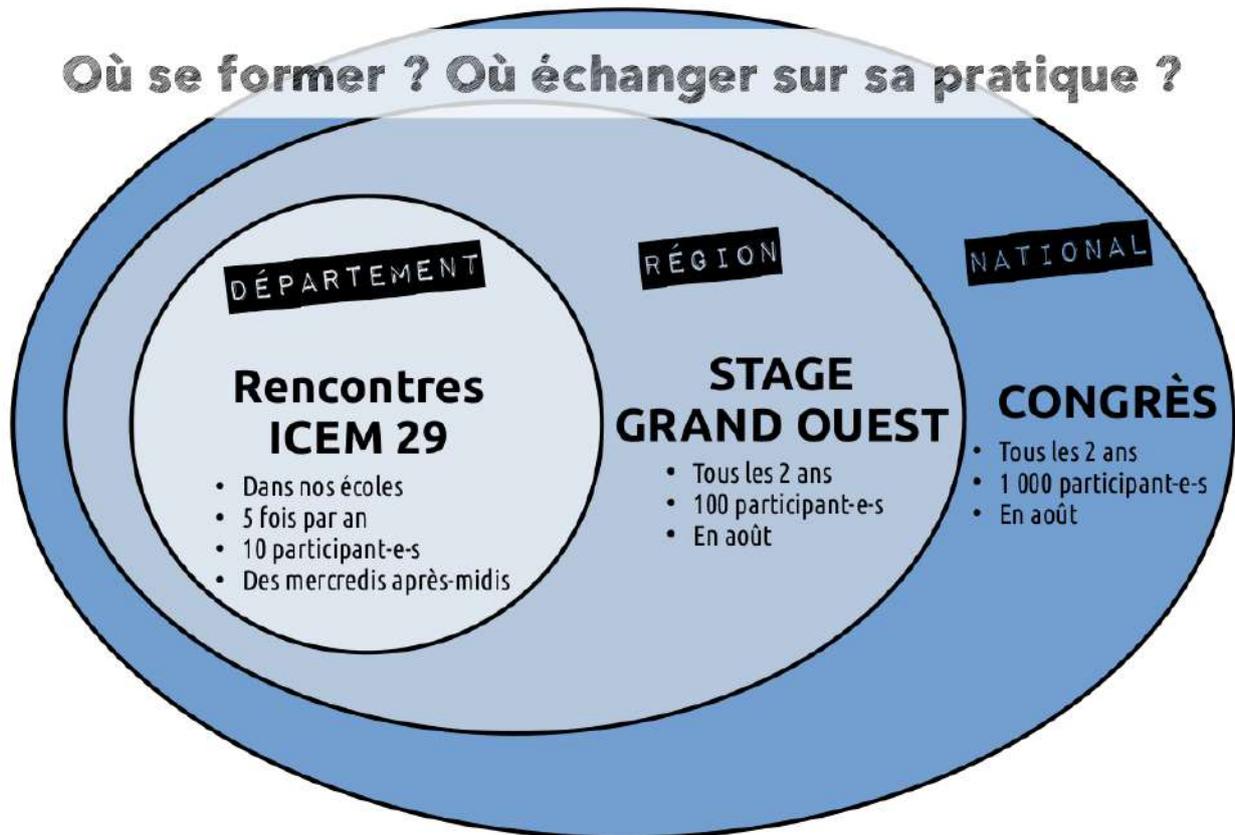
ACTION => Le bulletin d'adhésion est en dernière page de ce compte-rendu. Vous pouvez l'imprimer et l'envoyer à gd29@icem-freinet.org

PROCHAINE RENCONTRE

**Mercredi 16 mars 2022, de 14h à 16h
à l'école Marcel Aymé à Milizac**

PROCHAINES FORMATIONS

Où se former ? Où échanger sur sa pratique ?



ACTION => Toutes les informations sont sur le site de l'ICEM national : icem-freinet.org

Adhésion 2022

À régler à votre association affiliée

COTISATION de € comprenant :

- la cotisation à la Fédération ICEM : €
Minimum : 20 €
- et la cotisation à l'association affiliée : €
L'association affiliée se chargera de verser la part fédérale de la cotisation à la Fédération ICEM.

Si première adhésion à l'ICEM,
merci de cocher cette case
afin de recevoir un livret d'accueil

Règlement du total de la cotisation :

(part fédérale et part Association affiliée)

- un chèque de €
- (nombre) chèques de €
indiquer la date d'encaissement au dos de chaque chèque.

→ Chèque(s) à l'Ordre de :
à expédier à
Adresse
Code postal Ville

- un virement de €
- un virement mensuel de €

→ IBAN de l'association affiliée :
Indiquer vos prénom, nom et « cotisation »
dans le libellé du virement.

Vos coordonnées

Nom/Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

Courriel :

Cette adresse sera utilisée pour recevoir les informations statutaires de l'ICEM, dans le cas d'une adhésion.

Informations complémentaires :

Association affiliée :

Participation à un groupe de travail national :

Profession :

Niveau d'enseignement :

Établissement : milieu urbain urbain REP rural

Adresse professionnelle :

L'adhésion ouvre droit à l'inscription
à la liste électronique d'échanges et d'information :
liste ICEM.

**Si tu n'es pas encore inscrite à la liste
ICEM et que tu souhaites l'être,
merci de cocher cette case :**

Don 2022

À régler directement à la fédération ICEM

Faire un don à la fédération ICEM, c'est :

- concourir à une plus grande indépendance financière de la Fédération ICEM – Pédagogie Freinet ;
- permettre à la Fédération d'organiser des stages de formation et des rencontres (Congrès, fédérations de stages, Journées d'étude...), de faciliter la réflexion des groupes de travail nationaux, de leur apporter une aide dans leurs actions, de publier des revues et bulletins, ouvrages nécessaires aux échanges pédagogiques.

Les dons permettent une réduction d'impôt de 66 %, au profit du donateur ou de la donatrice, si imposable. Un reçu fiscal sera adressé, en début d'année suivante, à chaque donateur ou donatrice. Ce reçu ne peut être délivré que sur les dons et non sur les cotisations.

DON de :

Règlement :

- un chèque de €
- plusieurs chèques de €

Ordre : ICEM
Indiquer dates d'encaissement au dos de chaque chèque.
À adresser à ICEM - 10 chemin de la Roche Montigny - 44000 NANTES.

- un virement de €
- un virement mensuel de €

IBAN fédération ICEM : **FR76 1380 7000 3730 0190 7584 584**
Indiquer vos prénom, nom et « Don » dans le libellé du virement.

Les dons sont défiscalisables à hauteur de 66 %.

Les dons sont exclusivement destinés à la diffusion de la pédagogie Freinet.

**Pour découvrir toutes les possibilités
de faire un don à L'ICEM**

<https://formulaire.icem-freinet.org/formulaire-de-don>





**Adhérer à une association affiliée
à la Fédération ICEM – Pédagogie Freinet
est un acte militant et un geste de soutien...**

**... c'est aussi se reconnaître
dans la charte de l'École moderne :**

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/charte-de-l-ecole-moderne-2019>

Cotiser à l'association affiliée, c'est :

- contribuer à des projets locaux (journées de formation, rencontres, etc.) ;
- participer à son fonctionnement (assurance, petits matériels, etc.) ;
- recevoir les informations locales et participer à son AG.

Cotiser à la Fédération ICEM, c'est :

- pouvoir participer aux AG et influencer sur l'orientation de la fédération ;
- bénéficier d'un accès à la liste électronique d'échanges de l'ICEM et à l'espace interne du site internet de l'ICEM ;
- recevoir une information régulière du mouvement Freinet (ICEM échos, Freinet Infos...), des divers groupes de travail (chantiers, secteurs...) et de la FIMEM (Fédération internationale des mouvements d'École moderne).



L'ICEM – Pédagogie Freinet, c'est :

- une fédération d'associations qui a pour objectifs la recherche et l'expérimentation pédagogiques ainsi que la diffusion de la pédagogie Freinet ;
- l'organisation de stages ;
- la conception d'outils et de revues documentaires pour les enfants, les adolescent·e·s ;
- l'édition de publications pédagogiques.

La pédagogie Freinet, c'est :

- une éducation populaire et laïque ;
- une pédagogie émancipatrice, coopérative, par la méthode naturelle d'apprentissage qui donne toute sa place à l'enfant-auteur ;
- une école ouverte vers la vie et à la vie ;
- une école où chacun·e est reconnu·e, accueilli·e, respecté·e...

Adhésion et don

2022

Adhésion et don possibles
du 1^{er} janvier 2022 au 31 décembre 2022

ICEM – Pédagogie Freinet
10 chemin de la Roche Montigny
44000 NANTES
02 40 89 47 50

secretariat@icem-freinet.org
www.icem-pedagogie-freinet.org

Les informations recueillies ne sont destinées qu'au fichier de l'association. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification, conformément à la loi n° 7817 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.