



## Fest'Hiver 2016 – 8<sup>ème</sup> édition

« Retour » sur la soirée Inaugurale du 27 janvier au Palais des Papes

Par les **Universités Populaires du Théâtre**



L'initiative des Scènes d'Avignon d'inviter les Universités Populaires du Théâtre à venir inaugurer la 8<sup>ème</sup> édition du Fest'Hiver fut largement saluée par tous, public, une salle au complet, organisateurs, venus de Bruxelles, Paris et même d'Avignon puisque, désormais, une antenne des Universités Populaires du Théâtre s'est constituée sur Avignon, considérée « capitale du Théâtre ».

En présentant la soirée Serge Barbuscia, directeur du Balcon et Président des Scènes d'Avignon nous indiquait « les textes font notre chemin à tous ». De cette semaine, à n'en pas douter, chacun a fait son chemin !!!

Rappelons que ce festival « Fest'Hiver » accueille des compagnies de la région, leur offre un lieu et leur permet également de rencontrer un public. Cette édition 2016, à laquelle nous avons assisté de la première au Théâtre des Halles et durant toute la semaine au Théâtre des Carmes, Théâtre du Chien qui Fume, Théâtre du Balcon et Théâtre du Chêne Noir, a vu des lieux bien pourvus et une qualité de spectacles qui pourrait indéniablement dépasser les frontières de la région.

Consacrée à Célestin Freinet, cette soirée au Palais des Papes a connu un moment inédit, avec les Directeurs des Scènes Permanentes d'Avignon lisant des textes de Célestin Freinet, ... les « Dits de Mathieu ».

« Les Combats de Célestin Freinet », leçon-spectacle de Jean-Claude Idée a montré toute la modernité de ce mode d'enseignement, au moment où nous célébrons les 50 ans de la mort de Célestin Freinet et les 80 ans du Front Populaire, période où fut enfin reconnue cette pédagogie.

Les témoignages d'enseignants, lors du débat avec projection organisé le lendemain, jeudi 28 janvier à la Maison Jean Vilar, ayant appliqué totalement, voire, peu ou prou, ont bien illustré et enrichi tout le propos des textes entendus la veille.

En ligne les images des directeurs des Scènes d'Avignon dans les « Dits de Mathieu » et l'intégrale de la leçon-spectacle « Les combats de Célestin Freinet ».

<http://www.imagicmultimedia.com/videos/reportages-videos/evenements/festhiver-2016/>

La table ronde du lendemain, vendredi 29 janvier, à la Maison Jean Vilar, est revenue sur l'action des Universités Populaires du Théâtre, dans le principe « gratuité, accessibilité et ouverture à tous » et sur son objectif, selon le beau projet de Diderot « Rendre la Raison Populaire ».



Le succès de cette première de l'antenne avignonnaise des Universités Populaires du Théâtre laisse envisager de belles perspectives. Déjà en concertation avec les Directeurs des Scènes Permanentes d'Avignon des manifestations sont étudiées pour mai 2017. Bien avant, s'élaborent des programmes dans le cadre du Festival d'Avignon 2016 et plus près encore, nous annonçons la présence, comme l'an dernier, des Universités Populaires du Théâtre, en mai prochain, du 18 au 21, au Théâtre du Chien qui Fume, au Théâtre du Balcon et à nouveau à la Maison Jean Vilar.

De l'info dans nos prochains bulletins !

Merci à Anne Camboulives –Vaucluse Matin- pour la publication des photos.

Contacts : Jean-Claude Idée : 06 98 26 78 26 – Christian Petr : 0661845151 – Didier Dray : 0680365284

[www.up-theatre.org](http://www.up-theatre.org)