



# Le boulegon

La newsletter du 52ème congrès de l'ICEM

Numéro 3 - mars 2015

## L'affiche du congrès.

L'affiche du congrès a été imprimée, elle a été distribuée lors de la rencontre des délégués départementaux du 31 janvier et 1er février. Elle peut être envoyée par courrier sur demande à la liste CNRD.

Elle a été créée par la classe de CP-CE1 de Corinne BORRAS de l'école Malletemps de La Ciotat (13). Elle fait suite à un travail sur le mot construire. Les outils de construction sont divers : peinture, kapla, carton, lego, cube de construction.

La sculpture est en volume, elle a été prise en photo par le dessus : les enfants ont eu le souci de représenter « la construction par l'élévation » dans leur œuvre.



## La création du logo.

« J'ai ajouté les informations telles que la date, le lieu et le nom du congrès. En revanche, ne sachant pas quelles couleurs mettre (et le logo ayant été fait la veille de la sélection) j'ai donc envoyé plusieurs propositions à Mr Nunez. Le lendemain, Mr Nunez m'appelle pour me dire que mon logo aux couleurs de la Provence a été choisi (en haut au milieu). C'est donc sous ses conseils au téléphone et par mail que les dernières retouches furent mises et le logo prit forme. »

## Les expos du congrès.

En se basant sur le travail d'une élève de 6ème du CLEF de la Ciotat, qui avait rempli une place de sa ville de bateaux en papier, nous vous suggérons d'envahir une place d'Aix-en-Provence de chapeaux de Cézanne et de portraits c

## Infos en oai

L'équipe organisatrice travaille actuellement avec le CA de l'ICEM à la grille du congrès et tient effectivement compte des différentes demandes, propositions afin que ce congrès soit bien un Congrès de l'ICEM dans lequel les différents groupes de travail auront vraiment la parole.

Sont donc prévus :

- des temps de présentations des outils, revues, vidéos du mouvement
- des stands permanents de chantiers et secteurs de l'ICEM : Outils, Éditions et Publications, Maths, International, etc.
- des temps en plénières de présentations des travaux ou des réflexions d'un groupe de travail de l'ICEM (ou de plusieurs groupes se partageant ce temps)
- deux plénières consacrées aux thèmes du congrès : une sur les résistances, une sur les cultures
- des tables rondes organisées, animées par des groupes de travail de l'ICEM
- des ateliers, certains pour toutes et tous, d'autres pour débutantes et d'autres encore pour confirmées.
- des temps de « rencontres avec... » un auteur, un groupe de travail, un secteur ou chantier, une revue,...

Un moment dans le congrès sera pris pour inviter à débattre, échanger avec les associations amies(et résistantes) nationales ou locales comme RESF, Radio Galère, etc.

Une librairie permettra d'aller plus loin dans nos réflexions, de découvrir de nouveaux ouvrages sur les résistances et la culture.

Nous avons aussi pensé à la convivialité :

- avec le regard décalé des clowns
- les apéros des Groupes Départementaux
- des temps de rencontres
- une soirée festive
- diverses animations.

Chaque jour, il y aura aussi une plage laissée libre pour du temps personnel...

Le centre d'Aix est tout proche, des parcours, des visites seront aussi proposés...

Et comme d'habitude, le groupe organisateur composé des GD 04, 06, 13, 83, 84 fait déjà et fera tout pour que ce soit une réussite.

A bientôt à Aix...

Cultiver le désir de se construire \* Cultiver le désir d'apprendre  
Les contre-cultures  
prendre \* apprendre à apprendre \* être acteur \* être auteur de  
soi-même - se former \* se transformer \* co-opérer \* rechercher  
tâtonner \* expérimenter \* créer \* les cinq sens \* s'exercer  
être actif \* agir \* penser \* réfléchir \* rêvasser - se concentrer  
s'informer \* apprendre de ses pairs \* apprendre de ses pères  
\*comprendre \* se penser \* con-naître \* se connaître \* se projeter  
pour se construire \* s'habiter \* se fonder (fondement - fondation)  
sur le passé - dans le présent - pour le futur : se composer  
\*construire/déconstruire \* hésiter \* se tromper \* régresser  
\*re-commencer \* se forger \* mémoriser \* se remémorer  
\*l'intérêt pour l'autre \* se) construire (dans) la fraternité  
propension au bonheur  
le goût de l'effort

Résistance en faveur  
de la nature humaine, de la vie car  
La vie est  
La vie est une dynamique  
Résistance des savoirs  
Résistance des élèves à apprendre  
Résistance aux méthodes inefficaces  
Résister au dressage  
Résister au capitalisme, au management, à la  
compétition  
Résister aux dogmatismes  
Résister par l'éthique  
Résister à l'immuable  
Résister pour entretenir la santé, l'équilibre et la  
créativité  
Résistance des cultures minoritaires  
et celles des plus faibles



Cultiver la curiosité pour les choses humaines et les  
mystères de l'Univers  
Cultiver la raison  
Cultiver la spontanéité, l'élan, l'expression  
Cultiver la réflexion pour mieux résister  
Pour une culture de classe, une culture dans la classe  
Découvrir, pratiquer les langages  
Accéder aux œuvres de l'humanité et à l'encyclopédie  
Entretenir une conscience critique  
Des cultures non conventionnelles  
Des cultures populaires  
Des cultures innovations  
Des cultures en interactions  
Cultiver le désir de se construire