

janvier 2023



No 97



# Nous recherchons des travailleuses et travailleurs pour réaliser cinq nouveaux outils :

## **Recherche documentaire**

Notre pédagogie demande à l'enfant d'être acteur et auteur de ses apprentissages. Nous refusons une simple transmission du savoir qui s'avère vaine et connaissons la grande attention que connait la classe lors de la présentation des exposés. Les recherches individuelles ou collectives motivées par les enfants eux-mêmes permettent de mettre en œuvre de nombreuses compétences. Plusieurs écrits définissent la recherche documentaire, mais aucun outil ne permet à l'enfant ou au groupe-classe de démarrer et progresser dans leurs recherches, qu'elles soient livresques ou numériques. Est-ce qu'un tel outil est possible ? Comment le bâtir ? Pour répondre à ces questions, le Chantier Outils peut accueillir une équipe dès le prochain stage !

#### Utilisation du dictionnaire

Le dictionnaire est un instrument culturel fondamental. Il doit être un des compagnons permanent de l'enfant au cours de sa scolarité. Encore faut-il que ce dernier puisse en maitriser l'usage, car c'est un outil complexe. Source d'acquisitions de connaissances ponctuelles, outil de référence indispensable pour l'expression, le dictionnaire est aussi un support commode pour des activités d'observation de la langue.

Les travaux proposés dans deux fichiers datant de 1997 font référence à divers dictionnaires, n'en privilégiant aucun. En effet, le but n'est pas de préparer les élèves à l'utilisation d'un ouvrage, mais bien de leur rendre familier les dictionnaires. À travers les manipulations, observations fines et recherches diverses, les enfants sont confrontés aux différences de présentations mais aussi aux similitudes de fond de ces ouvrages.

Le chantier cherche une équipe pour reprendre ces fichiers et en faire un outil actuel et utile dans les classes.



Prochain stage à Annonay (07) Du 26 au 31 mars 2023

chantier.outils@icem-freinet.org

https://www.icem-pedagogie-freinet.org/chantier-outils

## Découverte du vivant

L'étude du vivant commence dès la maternelle et se poursuit tout au long de la scolarité d'un enfant. En pédagogie Freinet, la découverte du vivant se fait à travers l'étude du milieu, le jardinage, l'élevage d'insectes, la recherche, les exposés, la lecture de revues... Un outil pourrait être utile pour donner envie aux enfants de se lancer dans cette découverte, leur permettre de s'impliquer dans ces activités en autonomie, de proposer des projets de classe... Pour y réfléchir, en discuter, mettre au point un outil au plus près des besoins des classes, n'hésite pas à contacter le Chantier Outils.

#### Histoire

Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient... L'Histoire est une matière primordiale pour construire la société de demain, un avenir meilleur pour chacun·e et pour tou·tes. Il n'existe pas de fichier spécifique à l'Histoire en pédagogie Freinet même si nous l'abordons tou·tes en classe à notre manière. Pour construire une alternative au manuel scolaire rébarbatif, pour rendre l'Histoire vivante et intéressante, le Chantier Outils est partant pour accompagner une équipe dans la réflexion et l'élaboration d'un outil permettant aux enfants de découvrir l'Histoire de la France et du monde en autonomie.

# Orthographe second degré

On n'écrit pas des sons, on écrit du sens. Pas plus que l'apprentissage de la lecture ne doit partir d'une hypothétique correspondance graphie/phonie, l'apprentissage de l'orthographe ne peut s'appuyer sur une correspondance phonie/graphie, bien trop aléatoire. Les fichiers réalisés par le Chantier Outils de l'ICEM et édités par PEMF sont issus du travail d'enseignants militants bénévoles. Après une recherche importante, les fiches sont réalisées en stage, proposées au sein du mouvement Freinet et testés par les enfants dans les classes. Après le succès des fichiers d'Orthographe pour le 1<sup>er</sup> degré, un tel outils pour le 2nd degré a été suggéré. Si tu es intéressé·e par ce travail, n'hésite pas à rejoindre le Chantier Outils.



