

**Le Chantier Outils de l'ICEM
commence à se préparer
pour le congrès 2017 !**

Le stage de novembre 2016

Le dernier stage outils s'est tenu à Annonay du 21 au 25 novembre 2016. Vingt-sept personnes ont travaillé efficacement sur sept projets, dans une ambiance très conviviale malgré des défaillances logistiques, si l'on en croit le bilan.

**Participer au Chantier Outils,
c'est aussi « tester » !**

Pourquoi tester ?

Nos outils, une fois conceptualisés et élaborés (ou en cours d'élaboration) par les équipes de stage ont besoin d'être utilisés en situations réelles...

Ils doivent être manipulés, essayés, critiqués et validés par des classes, des groupes d'enfants, de jeunes ou d'adultes, selon les outils.

Les tests permettent aussi d'éviter de faire « fausse route », de corriger des erreurs, de vérifier la compréhension des consignes, des demandes, des situations proposées et parfois de réorienter le projet initial.

Tester, c'est donc devenir acteur, collaborateur de la création d'un outil.

Tester, c'est participer à une étape importante et nécessaire dans la conception d'un nouvel outil.

Nous avons donc régulièrement besoin de testeurs : de nouveaux projets sont en phase de démarrage, d'autres sont en cours d'élaboration et vous attendent... **Alors, ça vous tente ?**

Les modules qui ont besoin de testeurs :

- Fichiers Lecture CM
- Fichier Problèmes 8/12 ans
- Fichier Techniques d'Arts plastiques

Envoyez vos coordonnées à chantier.outils@icem-freinet.org

D'autre part, les conditions de travail de leurs 30 représentants et la méconnaissance qu'ils ont de nos outils font qu'ils assurent très mal la diffusion que nous attendons. C'est donc nous qui sommes les mieux placés pour vendre nos outils. BPE fait des conditions intéressantes à l'ICEM pour les stands lors des congrès et salons. Mais les GD ne peuvent plus avoir des fichiers PEMF en dépôt, alors qu'ils en vendraient sûrement lors des stages et des rencontres locales, puisque les représentants sont rarement présents.

Les **Éditions ICEM** aussi ont besoin d'être mieux diffusées. Nous avons relancé la possibilité de dépôts dans les GD, grâce au réseau de diffusion (Mr et Mme Valisette) qui a commencé à se mettre en place. Plus nous connaissons nous-mêmes nos publications, mieux nous saurons en parler. Nous devons persévérer, voire passer à une étape supérieure : éditer en 1000 exemplaires, ce qui baisse les coûts d'impression ; développer un vrai service de presse auprès des organisations amies, des syndicats... ; faire un nouveau catalogue et le distribuer largement ; augmenter le nombre de relais de diffusion car pour toucher les gens qui ne nous connaissent pas, c'est le bouche à oreilles qui marche le mieux ; mutualiser le travail de nos diffuseurs dans les GD : contacter les bibliothèques, les ESPE, les librairies, les CANOPE locaux. Si on le fait de façon concertée, les choses bougeront.

Des décisions seront prises, à nous d'agir pour les concrétiser.

**Le Chantier Outils,
un creuset de réflexion**

Comme pourraient dire certains : « *Se retrouvent au Chantier Outils des "faiseurs" qui croient au matérialisme pédagogique* ».

Ils passent en effet énormément de temps à conceptualiser, réactualiser, réaliser, réécrire, finaliser les outils qu'ils portent.

Mais ce travail serait-il dénué de réflexion et détaché de tout lien avec nos conceptions pédagogiques ?

Outre que ce sont des praticiens du mouvement qui élaborent nos outils, ce sont des classes qui testent et qui font un retour efficace, tant au niveau de la forme de l'outil que du fond.

De plus, pendant les stages, l'ensemble des auteurs présents prend part aux travaux du moment et la coordination reste le rempart de la conformité de l'outil avec la pédagogie Freinet puisque le CA lui a dévolu ce rôle.

Toujours, pendant les stages, nous essayons de provoquer des débats. Parfois cela donne lieu à un écrit comme le projet de motion au sujet du LSUN soumis à tous ou encore à un compte rendu publié dans le *Nouvel Éducateur*. Ce sera le cas pour cette fois-ci après une discussion sur cette question :

Dans notre pédagogie, est-ce contradictoire de prôner en même temps le travail individuel et le travail coopératif et collectif ?

Un article reconstituant la teneur de ce débat paraîtra dans le prochain numéro.

Au sein du Chantier outils, les techniques éducatives, l'individualisation du travail, la forme coopérative des apprentissages sont aussi au cœur de nos préoccupations. Et la méthode naturelle, direz-vous ? Nous en avons débattu encore l'an dernier et nos outils témoignent que nous en tenons compte.

Cela va sans dire mais c'est mieux en le disant.

La diffusion des outils

Suite à une présentation, au dernier stage outils, de nos 2 maisons d'éditions (PEMF et les Éditions ICEM), nous nous sommes interrogés sur les raisons pour lesquelles nos outils, nos revues et nos ouvrages sont si peu connus et utilisés. La diffusion, en effet, est un point faible tant chez BPE que chez nous.

BPE-PEMF a un catalogue papier, un site et des représentants. Par le catalogue des outils et le site PEMF, BPE vend par correspondance, mais nos outils sont mélangés à d'autres, et BPE trouve trop cher d'envoyer le catalogue à toutes les écoles.