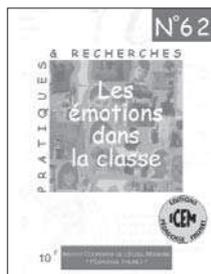


## VIENT DE PARAÎTRE

**Les émotions dans la classe**

Éditions ICEM

Un ouvrage de la collection « Pratiques &amp; Recherches »



L'importance des émotions dans le processus d'apprentissage, de leur caractère subversif et dynamique, peut aussi bien tout emporter sur son passage qu'alimenter une dynamique de projets. Il est donc important, pour tenir son rôle d'enseignant, d'accompagner les enfants dans le processus d'intégration de ces émotions.

Cet ouvrage raconte dans un premier temps des expériences fulgurantes et souvent fortes, les émotions qui bousculent mais aussi les petites émotions du quotidien. Comme il faut non seulement un maître pour contenir les émotions mais aussi des outils, des institutions, une connaissance du groupe et des enfants, le dernier chapitre évoque le triptyque de la pédagogie institutionnelle : les techniques coopératives, la dynamique de groupe et l'inconscient.

**Pour commander :** 10, chemin de la Roche Montigny - 44000 Nantes

02 40 89 47 50 | [editions-icem@wanadoo.fr](mailto:editions-icem@wanadoo.fr)

10 euros (ajouter 1,70 euro pour les frais de port)

**L'athéisme, une conviction, une attitude**

Éditions ICEM (Hors collection) et Éditions Libertaires

Un ouvrage de la collection Bibliothèque de Travail collège et lycée

Qu'est-ce qu'être athée ? Choisit-on d'être athée ou croyant ?



Qu'est-ce que cela implique dans la façon de vivre, de concevoir le monde, face à la mort ?

L'athéisme est-il une croyance comme les autres ?

Quelle est l'histoire de l'athéisme ?

Quels sont les rapports entre laïcité et athéisme, entre science et athéisme ?

Autant de questions que se sont posées plusieurs classes de collège et lycée en correspondance avec des membres du chantier recherche documentaire au second degré de l'ICEM-Pédagogie Freinet.

**Pour commander :** 10, chemin de la Roche Montigny - 44000 Nantes

02 40 89 47 50 | [editions-icem@wanadoo.fr](mailto:editions-icem@wanadoo.fr)

12 euros (ajouter 1,70 euro pour les frais de port)

66

## SUR VOS AGENDAS

**Congrès de l'ICEM - Pédagogie Freinet**

**Du 23 au 26 août 2011 à Villeneuve D'Ascq - Université de Lille 3**



Ce 50<sup>e</sup> Congrès est organisé par l'AREM (Association Régionale de l'École Moderne) du Nord-Pas de Calais et les mouvements Freinet belges, flamand et francophone.

La pédagogie est de plus en plus ignorée, voire méprisée au profit de la performance et des résultats chiffrés.

La pédagogie Freinet est en résistance et plus que jamais, il faut affirmer et transmettre les pratiques étayées et solides qui se vivent dans le grand laboratoire des classes de l'ICEM.

Ce congrès a comme fil conducteur l'enfant auteur. Ce concept recouvre une dimension pédagogique, politique, philosophique, psychologique et sociale et implique une posture professionnelle particulière pour les enseignants et les éducateurs qui visent la création (ou la transformation) d'un milieu éducatif où l'enfant peut se vivre comme auteur de ses travaux, de ses recherches et de ses processus d'apprentissage. La créativité est essentielle, elle permet à l'enfant auteur de découvrir (les mathématiques, la culture, le monde, les lois...) et de produire (des textes, des œuvres artistiques, des techniques, des règles...).

Les groupes de travail de l'ICEM (groupes départementaux, secteurs, chantiers et groupes d'approfondissement) présenteront leurs travaux, leurs publications et leurs projets.